

# Simpósio Temático 21

Humberto Perinelli Neto  
Universidade Estadual de São Paulo

**Título da Comunicação:** Filmando a história por meio e a partir do local: diálogos entre curtas metragens, micro realidades e ensino de história

**RESUMO:** O presente trabalho envolve o desenvolvimento de curtas metragens relacionados ao ensino de história no Fundamental I, por parte de graduandas de Pedagogia do IBILCE/UNESP/São José do Rio Preto, nos anos de 2010 e 2011. Busca-se na interpretação das vivências destas formandas (registradas por meio de questionários de acompanhamento), bem como dos vídeos que produziram (10 no total) refletir sobre o diálogo que promoveram com o campo de estudos da História Cultural, seja do ponto de vista temático ou teórico-metodológico. Com isso, apresentamos as possibilidades que a construção destas narrativas filmicas promovem na formação inicial de professores, posto que proporcionam contato com uma nova concepção do conhecimento histórico e, a contar daí, estimulam a promoção de novas práticas de ensino.